

Ce livre existe depuis quelques années et, fort heureusement, nous avons reçu de nombreux témoignages de satisfaction. Nous en communiquons quelques-uns ici parce qu'ils nous ont plus touchés par leur spontanéité et leur gentillesse (ça existe encore !) Ces témoignages montrent également l'intérêt de leurs auteurs pour **notre style de livre** puisque très souvent ils les achètent tous et de cela nous sommes très fiers. (voir aussi les avis des lecteurs de l'Outil des Couleurs) Que ceux qui se reconnaissent me contacte, je pourrais donner leur nom et même leur e-mail. s'ils le désirent.

Francis T., Carte de février. 2002 (Paris, France)

« Vous trouverez ci-joint mon règlement pour les trois livres de votre collection "Nombre d'or". Je les trouve particulièrement réussis : mise en page attrayante, illustrations abondantes, richesse de l'information, qualité du texte, ... Toutes mes félicitations ! »

Nadine W., e-mail du 18 oct. 2005 (France)

« J'ai lu le livre de Robert Chalavoux, "Nombre d'or, nature et œuvre humaine" qui m'a fortement intéressée. Je voudrais acquérir les 4 autres ouvrages de chez vous, mais avant cela pouvez vous me confirmer par e-mail le montant de cette future commande ? »

l'e-mail du 28 oct 2005 : « Je reviens vers vous ce jour pour confirmer la réception de ma commande. Ce sont des ouvrages que je découvre avec un vif intérêt. Je suis certaine que ma curiosité sera largement satisfaite et par avance je vous en remercie.

« L'Outil des couleurs » ce merveilleux livre devrait m'accompagner dans ma démarche artistique ».

Vincent R., e-mail du 7 avril 2005 (Charente, France)

« Je viens à l'instant de vous commander deux ouvrages.. J'avais déjà acheté le coffret du nombre d'or..

En tant qu'artiste, je ne m'étais jamais vraiment intéressé au nombre d'or.. Ces petits livres (grands par la qualité du contenu) ont été une sorte de révélation, que je m'applique à mettre en pratique dans la réalisation de mandalas (dessins centrés)..

Les premiers résultats sont très encourageants. C'est "magique"!

Dans la foulée, votre approche de la couleur a capté ma curiosité et j'ai hâte de recevoir le livre. Bien heureux aussi que cet ouvrage ait pu voir le jour malgré les difficultés technique est surtout économiques.

Donc, merci pour tout cela, et tous mes encouragements pour les parutions à venir. »

Elvis S.P., e-mail du 10 janvier. 2006 (Victoria, Australie) traduction de l'original en anglais

« Aujourd'hui j'ai reçu le livre. (Geometry of the Golden Section de Robert Vincent) Je dois dire que je suis très surprise de sa qualité et de son contenu, y compris les illustrations excellentes.

J'ai une question : quand les autres livres que vous vendez seront-ils traduits en anglais ? Envisagez de les faire traduire je vous promets de les acheter tous. »

Des spécialistes ont également donné leur avis-

Jean Pierre Bayard auteur de nombreux ouvrages, Directeur de collection aux éditions Dangles à écrit dans la revue "L'Ingénieur constructeur ETP"

Souvent au cours de mes propos et de mes écrits, j'ai évoqué l'art du trait et le nombre d'or-

Je désire honorer Chalagam Edition (15 boulevard André-Aune 13 006 Marseille) qui après avoir édité la "Géométrie du nombre d'or", publie "Nombre d'or et créativité", ouvrages de Robert Vincent, dans un charmant coffret avec deux autres livres de 64 pages : "Nombre d'or et mathématique" de Christian Hakenholz, agrégé de mathématique, et "Nombre d'or, nature et œuvre humaine" de Robert Chalavoux, professeur de construction qui avait publié "L'outil des couleurs" (dont les informations simples permettent l'organisation et le mélange des couleurs).

Il existe un grand nombre d'ouvrages sur ce thème mais ces trois auteurs se complètent pour présenter de façon très quelques pages cernent un rapport qui est celui de la nature

Ce site "relooké" vient d'ouvrir, **soyez le premier à donner votre avis** lorsque vous aurez lu ce livre.

Envoyez votre-mail à rc@chalagam.com; je pourrai, avec votre autorisation, le transférer sur le site.